**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП) 9-11 КЛАССЫ**

**Время выполнения 90 минут.**

**Критерии оценивания и подсчет баллов**

**Listening** –максимальное количество баллов **6. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Reading -** максимальное количество баллов **7. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Use of English -** максимальное количество баллов **40. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В заданиях 1, 2 и 4 учитывается орфография (при правильном ответе, но с ошибкой в написании выставляется 0,5 балла)

**Writing -** максимальное количество баллов **10. Задание оценивается по Критериям оценивания.**

**При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.**

**Максимальное количество баллов за все конкурсы – 63 балла**

**WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Максимальное количество баллов: 10**

**Внимание! При оценке 0 по критерию "РКЗ" выставляется общая оценка 0.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Решение коммуникативной задачи**  **(максимум 3 балла)** | **ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА**  **(максимум 7 баллов)** | | | |
| **3 балла**  Коммуникативная задача полностью выполнена – написана статья по  заданной теме.  Участник соблюдает особенности жанра статьи; статья оценивается по следующим аспектам:  1. Участник придерживается нейтрального стиля письма;  2. Участник отвечает на все вопросы плана;  3. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – **не больше 195 слов**) или на 10 % в сторону уменьшения (**не меньше 135 слов)** | **Организация текста (максимум 2 балла)** | **Лексика (максимум 2 балла)** | **Грамматика (максимум 2 балла)** | **Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)** |
| **2 балла**  **Коммуникативная задача** выполнена частично – составленный текст является статьей по заданной теме. Однако в работе не выполнен 1 из перечисленных выше аспектов или объем работы составляет **не менее** **80 слов.** | **2 балла**  Текст правильно разделен на абзацы.  Логика построения текста не нарушена. | **2 балла**  В работе имеются 1 - 2 лексические ошибки. | **2 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.  Работа имеет 1 - 2 грамматические ошибки. |  |
| **1 балл**  **Коммуникативная задача** выполнена частично – составленный текст является статьей по заданной теме. Однако в работе не выполнены 2 из перечисленных выше аспектов или объем работы составляет **не менее** **60 слов**. | **1 балл**  Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста (1-2 нарушения) | **1 балл**  В работе имеются 3 - 4 лексические ошибки. | **1 балл**  В работе имеются 3 - 4 грамматические ошибки. | **1 балл**  В работе имеются 1-4 орфографические и/или пунктуационные ошибки. |
| **0 баллов**  Коммуникативная задача **не** выполнена. Текст не является статьей или содержание написанного текста **не** отвечает заданным параметрам. Или не выполнены 3 перечисленных выше аспекта.  Или: Объем **менее 60 слов.** | **0 баллов**  Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (2 и более нарушения) | **0 баллов**  В работе имеются многочисленные лексические ошибки (5 и более). | **0 баллов**  В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (5 и более). | **0 баллов**  В работе имеются многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (5 и более). |

**Ключи и транскрипция текстов для аудирования**

**Listening (Script)**

Do You Wear Glasses?

No one knows when and where people first wore glasses. Europeans probably began wearing them in the 13th century. Marco Polo, an Italian trader and traveller, reported that he saw people wearing glasses in China in 1275.

In the 19th century shops sold both new and used glasses. People simply came to the shops and tried on glasses until they found the pair that helped them to see better and looked nicer on their faces.

In those days no one liked wearing glasses because they were unfashionable and rather expensive. Women who needed glasses tried to look as fashionable as possible by carrying lorgnettes, glass lenses attached to fancy handles.

By the turn of the 20th century people’s eyes began to get more attention. Women’s glasses became more popular. Some people say that it happened because women wanted to drive cars that had just appeared. If a woman with poor eyesight wanted to drive, she had no choice but to wear her glasses.

After World War II, eyeglasses took a giant step from looking strange and funny to looking wonderful. It happened thanks to new plastic frames which replaced heavy metal ones.

Today glasses have become really fashionable. More and more people wear them. The frames are lighter than ever and they are made in different shapes, styles and colours. If you wear glasses, you are in great company as every fourth person in the world does it. In fact, you are in company with Queen Elizabeth II, the actors Ann Hathaway, Jennifer Annyston and Johnny Depp, the footballer David Beckham and many others.

Nowadays some people buy glasses even if they don’t need them because they think that they look better or more intellectual wearing glasses than without them.

**LISTENING**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| D | D | C | A | B | C |

**READING**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| C | G | A | E | H | B | F |

**USE OF ENGLISH**

|  |  |
| --- | --- |
| Task 1 | |
| 1 | invention |
| 2 | proof |
| 3 | festival |
| 4 | protection |
| 5 | inventor |
| 6 | discovery |
| 7 | happiness |
| 8 | responsibility |
| 9 | feeling |
| 10 | formation |
| Task 2 | |
| 1 | of |
| 2 | with/in |
| 3 | more |
| 4 | let |
| 5 | whatever |
| 6 | to |
| 7 | into |
| 8 | a |
| 9 | their |
| 10 | for |
| 11 | when/where |
| 12 | in |
| 13 | until/till |
| 14 | whose |
| 15 | are |
| 16 | many |

|  |  |
| --- | --- |
| Task 3 | |
| 1 | tall |
| 2 | already |
| 3 | drop |
| 4 | listen |
| 5 | anything |
| 6 | hard |
| 7 | past |
| 8 | fluently |
| Task 4 | |
| 1 | did not succeed in persuading |
| 2 | may have gone |
| 3 | only one/employee who did not |
| 4 | no chance of winning/ to win |
| 5 | would not have got |
| 6 | spite of not having |